LE MUSÉE

Pour diffusion immédiate

Partenariat entre le Musée des beaux-arts de Montréal et la Fondation Ars Musica de Pierre Bourgie

Une salle de concert dans le futur pavillon d'art canadien du Musée

8 novembre 2007

Montréal, le 8 novembre 2007 – Pierre Bourgie, président de la Société financière Bourgie, fidèlement engagé dans la vie culturelle de Montréal, a annoncé aujourd'hui qu'il créait la Fondation Ars Musica.

Cette nouvelle fondation, qu'il présidera, aura pour mission le soutien, la promotion et la diffusion de la musique de toutes les périodes et de styles divers. Elle souhaite également développer un volet éducatif important. La Fondation Ars Musica sera dirigée par madame Isolde Lagacé, gestionnaire bien connue dans le milieu culturel, qui en assumera également la direction artistique. La Fondation Ars Musica sera en résidence au Musée des beaux-arts de Montréal où seront présentées ses activités.

Autre nouvelle importante, Nathalie Bondil, directrice du Musée des beaux-arts de Montréal, a annoncé que la nef de l'église Erskine and American, intégrée au futur pavillon d'art canadien, sera désignée sous le nom de « Salle Bourgie ». Cette salle de concert de 450 places servira également à la présentation d'activités éducatives et culturelles, liées à la musique et aux beaux-arts, et à des événements spéciaux.

« Le Musée des beaux-arts de Montréal est vraiment enthousiaste à l'idée que la musique occupe une place prépondérante dans son futur pavillon d'art canadien » a ajouté madame Bondil. « La Fondation Ars Musica pourra y présenter une programmation musicale et éducative complémentaire à la mission et aux activités actuelles du MBAM. De plus, l'expertise du Musée dans la mise sur pied d'activités éducatives pour les enfants, le milieu scolaire et les familles permettra à la Fondation de rejoindre ce public et de lui offrir des activités musicales ».

Pierre Bourgie, quant à lui, a ajouté avoir trouvé au Musée une écoute et une volonté de collaboration des plus stimulantes. « La Fondation Ars Musica est fière d'avoir signé une entente avec le Musée des beaux-arts de Montréal. Le partenariat avec cette institution nous permettra de réaliser notre mission dans des conditions optimales » a déclaré Pierre Bourgie. « Je souhaite que la Fondation Ars Musica joue un rôle de premier plan dans le milieu musical par la présentation d'une programmation originale et variée dans cette nouvelle salle, par des commandes d'œuvres musicales et par l'organisation d'activités éducatives telles que des conférences, des ateliers et des rencontres entre les musiciens et le public, ainsi que des activités jeune public. Isolde Lagacé et moi-même avons à cœur l'émergence de jeunes interprètes et de compositeurs d'ici et d'ailleurs, et nous voulons aussi tout mettre en œuvre pour confirmer la place de ceux déjà reconnus et établis » a ajouté monsieur Bourgie. « Permettre aux interprètes et aux compositeurs de partager leur flamme, permettre au public de découvrir et de profiter de la richesse et de la vitalité du milieu culturel montréalais, voilà ce que la Fondation Ars Musica désire accomplir. »

Récemment, le Musée des beaux-arts de Montréal annonçait que le nouveau pavillon d'art canadien sera officiellement inauguré en 2010 grâce à la confirmation de l'appui financier des gouvernements du Canada et du Québec et de dons privés, notamment celui de la famille Bourgie. La direction du Musée avait alors tenu à remercier Claire et Marc Bourgie, de même que Pierre Bourgie et Claude Bovet Bourgie pour cette extraordinaire générosité, et avait annoncé qu'en témoignage de reconnaissance, le futur pavillon d'art canadien portera le nom de « Pavillon Claire et Marc Bourgie ».

Monsieur Bernard Lamarre, président du Musée, a annoncé que les professionnels qui collaboreront à la réalisation du projet de la Salle Bourgie sont les firmes Provencher Roy et Go Multimédia ainsi que le designer Michel Dallaire.

On se rappelle que l'église Erskine and American a été un lieu où la musique occupait une place importante et que plusieurs organismes musicaux y ont présenté des concerts au fil du temps.

Arts visuels et musicaux tissent depuis toujours des liens multiples, car ils renvoient à cette volonté de communiquer par les sens une émotion esthétique indicible, qui est le propre d'une œuvre artistique. « Installer la musique au cœur du Musée, instaurer un dialogue musical avec ses collections et ses expositions permet de démultiplier la compréhension, l'apprentissage et finalement le goût pour chacune de ces disciplines. Ce musée en musique inventera une approche originale et décloisonnée combinant l'histoire, l'interprétation et la création artistique, sonore ou visuelle, avec des collections d'œuvres d'art ou même d'instruments de musique » a conclu la directrice du Musée, Nathalie Bondil.

- 30 -

Renseignements
Danielle Champagne
Directrice des communications
514-285-1600, poste 194
Courriel : dchampagne@mbamtl.org

200738

Imprimer cette page en format texte

© 2007 Musée des beaux-arts de Montréal. Tous droits réservés.
AVIS IMPORTANT : DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION
Loading